

# スピリチュアル物語

## 172話 by 魔女ともえ

この『スピリチュアル物語』は、BRIDGE USAさんよりお引越しました

### 魔女ともえ

ミステリースクールよりイニシエーションを受けた全米初の日本人魔女。チャネリング、白魔術、過去世リーディング、オーラ診断、浄化などを通じて、人々の幸せをサポート。ヘリと小型機のパイロット免許を持つユニーク魔女。

Skypeセッション 1時間\$75 90分\$110

メール相談 簡易コース\$11 / 通常コース\$33



「無理をせずとも何気ない瞬間にも沢山存在している小さな幸せのタネを拾い集める力こそが真の感動力かあ……」  
ウイザットがマグワートの言葉を繰り返すと、「小さな幸せのタネを拾い集める……っていう表現、とっても素敵ですね！感動しましたあ」マジヨリアルが茶目つ気たつぷりの表情で合いの手を入れ、「お、早速タネを拾ってるう」更にウイザットが茶化した。すると、それを受けてマグワートが「そうじゃ。表現の仕方次第で素敵に聴こえるじゃろ？」とま

ずは自画自賛し、「気づきが沢山起きる為に必要なものとして、次に表現力、言語力（言語化能力・語彙力）、読解力、傾聴力、理解力、の説明をしようと思っていたところじゃよ」と言った。「まとめて説明するんですか？」「これらはコミュニケーションに於いて関連しておるからこの」マグワートの言葉に「ということとは、それらはコミュニケーション能力とまとめることが出来るよね」ウイザットが得意げな表情で応え、「表現力と言語力って同じ気がしますけど……」マジヨリアルが疑問をぶつける。「そうじゃなあ……表現力とは、自分の感情や思考を解り易く表す能力の

ことで、その一つが言語力と言えるが、それ以外にも、表情、目の動き、声のトーン、話すスピードや間の取り方、ジェスチャーやボディーランゲージ、更には音楽、絵画（版画）、彫刻、写真、デザイン、書道、工芸（陶芸）、演劇、ダンス（舞踊）等の芸術という表現様式もあるので分けてみたんじゃ」「成程、言われてみれば様々な表現方法がありますね」



★これまでのお話（1～171話）は魔女ともえのwebで読むことができます。

[www.majotomoe.com](http://www.majotomoe.com) 10月21日号につづく